

Fiche Technique

J'ai fait une belle croisière avec Jean-Pierre

(Petite forme en décentralisation.)



Crédit photo : Gaëlle Desgranges

Personnes en tournée.

1 comédienne + 1 accompagnateur.trice (Equipe la CIE LE BRUIT DES COUVERTS)

1 technicien (plateau-son) = Lieu organisateur

NB : Le technicien assurera pour chaque représentation le montage du plateau et du dispositif sonore (réglages et diffusion du son)

Espace scénique minimum.

4m x 4m

Matériel fourni par la compagnie.

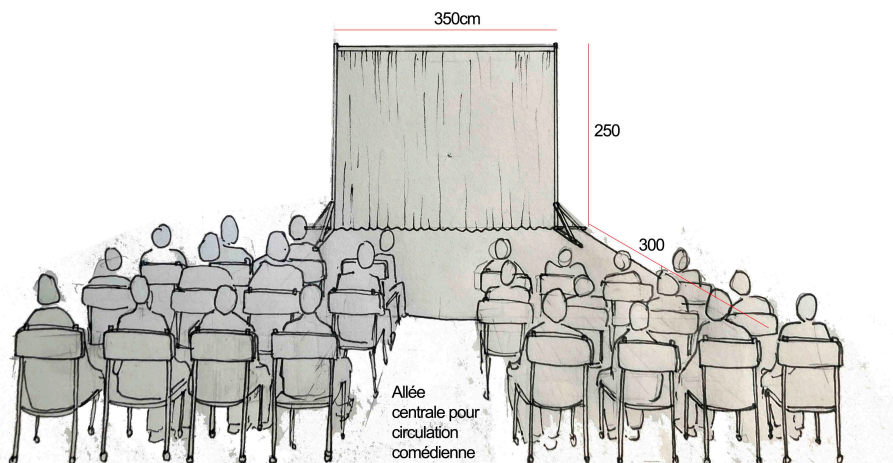
- Un cadre métallique sur pieds de **2,50m x 3,50m**
 - Un rideau pailleté de même surface.
- Un sol (revêtement linoleum recouvrant la surface de jeu) **3m x 3m** + allée centrale en linoleum également **0,6m x 2m**



Jauge.

- 30 personnes maximum (en EHPAD)
- 60 personnes maximum (Centre sociaux, Salle des fêtes)

Public réparti sur des chaises (sans gradin.) avec une allée centrale. Cf. croquis



Matériel à fournir par l'organisateur.

Matériel divers : 01x Multiprises, 1 Prolongateur 5m

Système de diffusion : 01x enceinte type PS15 sur pied ou

01x enceinte portative avec amplificateur incorporé.

01x MICRO SM58 avec un pied de micro

Consommable : 01x gaffe tapis de danse noir

Costumes.

A l'issue de chaque représentation, les costumes seront lavés, repassés et réparés si besoin.

Fournir une planche à repasser et un fer ainsi qu'un nécessaire de couture.

Espace de vie.

Catering : Un catering sera mis en place pour l'arrivée de la comédienne et de son accompagnateur. **le jour J**, prévoir en quantité suffisante : bouteilles d'eau, fruits secs, barres de céréales, miel, citron, eau chaude, tisanes, thés, café pour toute la journée.

Loge : Une loge (ou pièce fermée sans passage) est nécessaire pour la comédienne/chanteuse pour qu'elle puisse se changer et se préparer. Cette pièce doit être munie d'un miroir.

Contact artistique

Julien Geskoff : 06 87 24 38 85 (compagnie@cielebruitdescouverts.com)