

Lissieu

La saison culturelle 2015/2016 se termine en apothéose

Tout au long de cette saison, le public du Lissiac, venu nombreux en connaisseur, aura pu grâce à la commission culture et à ses principaux acteurs, Christophe Claucigh et Paméla Baffert-Galfo, assister à des spectacles variés et de grande qualité, du cabaret, du théâtre, de l'humour, de la magie, du classique remis à son époque, un acteur qui fait son cinéma. Il fallait donc conclure brillamment et la tâche a été confiée à Mozart et Beethoven. Ceux-ci se rencontrent en 1787, avec la complicité de l'orchestre symphonique



du conservatoire de Limonest au talent plus que reconnu et à celui de son chef Arnaud Caumeil, aux-

quels s'adjoindront Julien Geskoff et Denis Lejeune, auteurs et metteurs en scène du spectacle.

Un spectacle unique en France, objet artistique curieux que ce théâtre musical, une création pour cette soirée, mais un tel travail et une telle qualité alliant écriture et humour, qu'il faudra bien un jour ou l'autre le reproduire. Un échange entre deux musicologues qui tiennent une conférence de presse pompeuse, intellectuelle et au vocabulaire ésotérique, voire snobinard, et qui vont peu à peu s'identifier aux compositeurs qu'ils vont soutenir ou opposer, soutenus par l'orchestre qui interprétera des extraits de leurs principales œuvres.